

Das konservatorische Netzwerk des ZFB wird ergänzt durch Forschungsaktivitäten und Angebote für die Aus- und Weiterbildung von Interessenten. Damit wird gewährleistet, dass auch in Zukunft Technologien nach dem neuesten Erkenntnisstand Anwendung finden können und das vorhandene Know-how erhalten und erweitert werden kann zum Nutzen von Bibliotheken und Archiven und letztlich zur Erhaltung kultureller Identität.

## Wir bieten an



### Massenentsäuerung

► stoppt den Alterungsprozess von Papieren und konserviert den Ist-Zustand. Die Lebensdauer verlängert sich um ein Vielfaches.

### Nassbehandlungsverfahren

► entfernen saure und durch Alterungsprozesse entstandene Abbauprodukte aus dem Faserverbund. Neuerliches Verfilzen der Fasern erhöht die Stabilität, störende Vergilbungen werden reduziert.



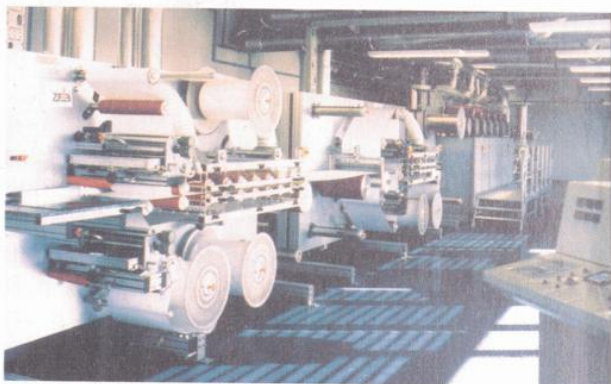
### Fehlstellenergänzung und Formatbildung durch Anfaserung

► ergänzt Fehlstellen im Papier und gibt dem Blatt dadurch neue Stabilität. Drohendem Substanzverlust durch mechanische Instabilität wird Einhalt geboten, das ursprüngliche ästhetische Bild wird weitgehend wieder hergestellt. Für die Gesamtstabilisierung eine ideale Voraussetzung.



## Gesamtstabilisierung durch Papierspalten

► beinhaltet chemische, physikalische und ästhetische Zielstellungen mit dem Ergebnis einer originalgetreuen und langlebigen Existenz der Objekte.



*Die vollautomatische ZFB-Papierspalтанlage*

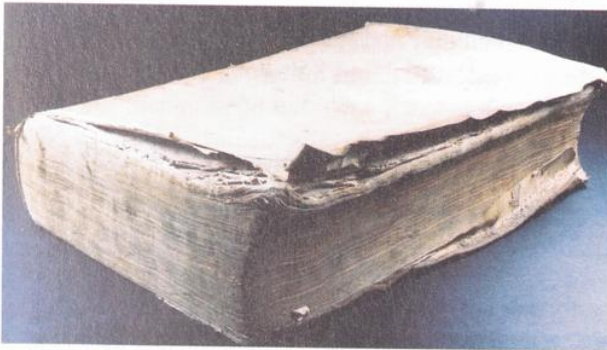


## Tintenfraßbehandlung

► mit dem Ziel, saure und reaktive Stoffe aus dem Papier zu entfernen. Durch differenzierte Stabilisierung wird die Benutzbarkeit wieder hergestellt.

## Einbandrestaurierung und -reparatur

- ▶ Unter Verwendung aller originalen Fragmente werden historische Einbände fachgerecht und entsprechend allen Anforderungen an konservatorische Maßnahmen restauriert.



### Bucheinband

- ▶ Neu gefertigte Einbände verleihen dem Bibliotheksgut über lange Zeiträume Schutz und Funktionsfähigkeit.
- ▶ Historische Einbandformen werden originalgetreu restauriert.
- ▶ Konservierungseinbände werden als funktionale Schutzform für Bücher gefertigt, wenn deren originale Einbände fehlen oder der Einband aufgrund seiner Funktion maßgeblich zur Schädigung des Buchblocks beigetragen hat.

## **Verfilmung/Digitalisierung**

► liefert ein Ersatzmedium für die präventive Bestands- und Werterhaltung von Objekten, um das in Bibliotheken und Archiven gesammelte wissenschaftliche Material und Kulturgut auf Dauer zu bewahren und noch nachfolgenden Generationen zugänglich zu machen.

## **Schutzformen**

► Archivboxen, -schuber und -mappen aus Werkstoffen, die höchste konservatorische Ansprüche erfüllen, werden mit modernster Technik maßgerecht hergestellt.

► Vorübergehendes Einschweißen wassergeschädigter Objekte in Polyethylenhüllen kann als zeitlich begrenzte Schutzmaßnahme vor mikrobiellen oder insektiziden Attacken schützen.

## **Sonderarbeiten**

► Jede Grafik wird als Einzelobjekt bearbeitet. Urkunden und Siegel werden mit fundierten Kenntnissen und Erfahrungen im Umgang mit dem Material in Einzelstückbearbeitung konserviert. Auf den Erhalt aller juristischen und historischen Aussagen wird streng geachtet.

## **Mikrobielle Behandlung**

► Bestrahlung mit Gammastrahlen stellt sicher, dass aller mikrobieller Befall erfasst und wirksam abgetötet wird. Ein anschließendes Trockenreinigen der Objekte entfernt die abgetöteten Sporen.

### **Datenerfassung**

► Bei allen Objekten, die das ZFB konservatorisch-restauratorisch betreut, werden Ist-Zustand, wichtige Daten, Behandlungsschritte und -methoden sowie Endzustand bei Auslieferung dokumentiert und auf Wunsch dem Kunden als Datei zur Verfügung gestellt.

### **Preservation Reprint**

► Der Preservation Reprint wird als Ersatz- oder Zweitexemplar in Papierform produziert. Der Anspruch an Alterungsbeständigkeit ist bei allen Materialien, vom Textpapier über die Druckfarbe bis zum Einbandmaterial gewährleistet. Moderne Technik gestattet die Herstellung von Kleinstauflagen.