

# Impressum

<b>Projektleitung</b>	Floriane Azoulay, Dr. Henning Borggräfe
<b>Projektkoordination</b>	Isabel Panek, Friederike Scharlau
<b>Kurator/innen</b>	Dr. Henning Borggräfe, Dr. Christian Höschler, Isabel Panek
<b>Rechercheunterstützung</b>	Dr. Florian Altenhöner, Nathalie Beuchel, Carolin Fahle, Saida Kikhlyarova, Dr. Anke Münster, Erik Steps
<b>Texte</b>	Dr. Henning Borggräfe, Dr. Christian Höschler, Isabel Panek
<b>Lektorat (Deutsch)</b>	INSEL+MEILE Museumskultur, Christiane Weber
<b>Englische Übersetzung</b>	Jessica Spengler
<b>Lektorat (Englisch)</b>	Dr. Christian Höschler
<b>Sonstige Übersetzungen und Transkriptionen</b>	Nathalie Letierce-Liebig, Charline Munzer, Malgorzata Przybyla, Margit Vogt
<b>Wissenschaftliche Begleitung</b>	Yehudit Shendar, Dr. Malgorzata Stolarska-Fronia, Dr. Jens-Christian Wagner
<b>Kuratorische Beratung</b>	Rikola-Gunnar Lüttgenau
<b>Verwaltung</b>	Kai Schluckebier, Stefan Rehrmann
<b>Ausstellungsgestaltung, -architektur und -umsetzung</b>	gewerkdesign, Berlin
<b>Künstlerische Leitung</b>	Jens Imig
<b>Ausstellungsarchitektur</b>	Bianca Mohr
<b>Ausstellungsgrafik</b>	Birgit Schlegel
<b>Medienproduktion</b>	Alexandra Zackiewicz
<b>Infografik</b>	Ida Flik, Franziska Müller
<b>Produktionsleitung</b>	Sebastian Franke, Julia Junghänel, Franziska Müller
<b>Ausstellungsbau</b>	Crofts UG, Berlin/Uwe Sinkemat - Ausstellungsaufbau, Hamburg/Karsten Witte - Metallgestaltung, Hamburg

<b>Ausstellungsaufbau</b>	Uwe Sinkemat, Hamburg
<b>Grafikproduktion</b>	Atelier Köbbert, Berlin
<b>Lichtgestaltung</b>	gewerkdesign, Berlin
<b>Audioproduktion</b>	Harald Krewer - speaklow, Berlin
<b>Reproduktionen</b>	PAL Preservation Academy, Leipzig
<b>Objektografie</b>	Frederic Bozada, Johanna Groß
<b>Objekteinrichtung</b>	gewerkdesign, Berlin
<b>Gestaltung Katalog</b>	gewerkdesign, Berlin
<b>Gestaltung Cover</b>	Jan-Eric Stephan
<b>Layout und Satz</b>	Marcus Neumann
<b>Druck Katalog</b>	oeding print, Braunschweig

Die Ausstellung wurde gefördert durch



In Fällen, in denen Rechteinhaber\*innen nicht ermittelt werden konnten, bittet der Herausgeber um entsprechende Mitteilung zur Kompensation von Urheberrechtsansprüchen.

© 2019 *Arolsen Archives - International Center on Nazi Persecution* und die Rechteinhaber\*innen.

ISBN 978-3-948126-00-1

